



муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 7 имени Героя Советского Союза Б.К. Чернышева»

660001, г. Красноярск, ул. Менжинского, 15
тел. (391) 243-36-28, тел./факс (391) 243-59-14

сайт: lyceum7.ru
эл. почта: lyc7@yandex.ru

ПРОГРАММА

*организации и проведения отдыха детей
в летнем оздоровительном лагере
дневного пребывания*

Киношкола «Звездопад дарований»

Направленность: комплексная. Включает в себя спортивно-оздоровительное, культурно-нравственное, экологическое и патриотическое воспитание.

Возраст: 7-11 лет

Срок реализации: июнь 2022 года

Разработчики программы: Зайцева Дарья
Александровна
МАОУ Лицей № 7, воспитатель
эл. адрес: kukkonenda@yandex.ru
Можнова Елена Владимировна
МАОУ Лицей № 7, начальник пришкольного лагеря
эл. адрес: d0min@mail.ru

г. Красноярск, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Лето для детей - это разрядка накопившегося за год напряжения, восстановление израсходованных сил, здоровья, развитие творчества, совершенствование личностных возможностей, время открытий, игр, творческого труда. Задача родителей – сделать это время для ребят интересным и познавательным. Потому определить ребенка в оздоровительный лагерь дневного пребывания в большинстве своем – лучшее решение для работающих родителей. Для педагогов в летний период появляется дополнительная возможность сближения с детьми в отсутствии уроков и в более расслабленной обстановке. Помимо оздоровления дети под присмотром воспитателей занимаются творчеством, спортом, расширяют кругозор. В эту смену мы решили раскрыть таланты наших учеников.

Мы много времени проводим вместе в одном коллективе, находясь в одном кабинете. Но не всегда мы знаем, чем живут дети вне стен школы. Нам всем некогда. Необходимо усвоить материал школьной программы. Строгий учитель, уроки, дисциплина, запрет на использование гаджетов... А что, если с помощью этих самых гаджетов, можно раскрыть свои таланты и познакомиться друг с другом снова? Мы решили, что лето – то самое время, когда учитель вправе поставить весь образовательный процесс «с ног на голову», изменив взгляд на обучение! И потому открываем **киношколу «Звездопад дарований»**.

За 4 с небольшим недели ребята познакомятся с разными жанрами кино:

- комедия;
- фэнтези;
- ужасы (театр теней, маски папье-маше);
- приключения;
- мюзикл (караоке);
- вестерн (индейцы);
- детектив;
- фантастика.

Не обойдем стороной военные фильмы патриотического содержания, исторические хроники, затронем научно-документальные – будем сами их создавать, не забывая погружаться в игровое обучение.

Каждый день ребята будут вести видеоблог, снимая контент на заданные темы для общего фильма в конце каждой недели.

К реализации программы привлекаются дети 7–11 лет. Наша задача – организовать пространство, в котором каждый ребёнок сможет обрести радость общения, возможность познать свою личность и стать значимым звеном в коллективе. Именно на коллективное творчество мы снова делаем акцент в этом году. Для детей необходимы общение, совместное творчество, взаимодействие, общая идея, единая цель. И пусть в рамках ограничений мы не имеем возможности проводить общелагерные мероприятия, сплочение ребят мы рассчитываем организовать с помощью общеотрядных задач.

Поколение нынешних детей больше всего любит компьютерные игры. Детям не хватает общения, умения разрешать конфликты и даже достойно и спокойно принимать поражения. Мы решили, исправить это положение, ну или хотя бы дать возможность нашим детям почувствовать себя игроками в реальных обстоятельствах и в реальном времени. При этом собираемся использовать актуальный для их возраста и интересов материал.

С точки зрения психологов игра – наиболее действенный способ для повышения психологической устойчивости ребенка, приобретения и усовершенствования навыков общения, избавления от различных страхов и фобий. В.А. Сухомлинский подчеркивал: «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Вообще, игра в любом её проявлении всегда считалась главным атрибутом детства. Вот мы и поиграем в создателей кино со всеми сопутствующими профессиями.

Отряд лагеря представляет собой отдельную кинокомпанию, имеющую необходимые атрибуты: название, девиз, эмблему. Дети, познакомившись с **профессиями киноиндустрии** (см. приложение), в течение всей смены будут осваивать азы выбранной специальности. Кто-то пишет сценарии, кто-то снимает, кто-то монтирует, кто-то создает декорации, кто-то играет роли – непрерывный образовательный процесс освоения профессиональных навыков.

Темы для съемок кино составлены так, чтобы все кинокомпании, распределив обязанности, могли направить свои усилия на основной большой совместный фильм. В этом суть коллективной работы. Каждое **видеозадание** подобрано так, чтобы развить в детях качества, свойственные настоящим творческим людям:

- ✓ коммуникабельность;
- ✓ внимательность;

- ✓ сообразительность;
- ✓ наблюдательность;
- ✓ мужество;
- ✓ целеустремлённость;
- ✓ патриотизм;
- ✓ мобильность;
- ✓ умение собирать и анализировать материал.

Именно они являются «красной нитью», связующей все события и «дела». Нами предусмотрены «талантики» для поощрения отличившихся «киношников» и разнообразных инициатив со стороны ребят.

Программа лагеря дает возможность детям проявить себя и побуждает к активной деятельности, позволяет самим стать организаторами собственных инициатив в своих же коллективах. За время работы лагеря с дневным пребыванием **«Киношкола «Звездопад дарований»** будут проведены и организованы познавательные, патриотические, спортивные, оздоровительные, развлекательные, коллективные творческие дела. А в конце смены будет выпущен видеоролик о жизни лагеря силами наших воспитанников.

Практическая значимость программы – через сюжетно-ролевую игру дать детям возможность для личностного роста, расширяя его кругозор, словарный запас; развивая его уверенность в себе, возможность проявить свое творчество, креативные идеи, любознательность; давая возможность к самовыражению. Участие в коллективных совместных съемках формирует коммуникативные способности, нравственные ценности и моральные установки. Программа также способствует формированию самостоятельности детей в организации совместной деятельности через включение в совместное творческое дело на уровне группы, отряда и предусматривает развитие и воспитание ребят в коллективе.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель:

создание оптимальных условий для развития личности ребенка в каникулярный период, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление, физическую активность, воспитание патриотизма, обогащение кругозора, формирование культурной среды, развитие интереса к совместному творчеству через погружение в мир киноискусства.

Задачи:

1. Создать условия для формирования у участников Программы активной жизненной позиции через участие в событиях смены;
2. Научить работать с разными источниками информации;
3. Помочь овладеть навыками смыслового чтения текстов;
4. Познакомить с естественными науками;
5. Развить в детях навыки творческой и исследовательской деятельности;
6. Помочь найти решение различных познавательных учебно-практических и нравственно-этических ситуаций;
7. Содействовать укреплению здоровья участников Программы через включение в спортивно-оздоровительную деятельность;
8. Формировать качества, составляющие культуру поведения, санитарно-гигиеническую культуру;
9. Приучить соблюдать правила безопасности жизнедеятельности детей и подростков в период летних каникул.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Сюжет смены заключается в освоении разных профессий **киноиндустрии**, а также сопряженными с ней видами деятельности. Это позволит детям решить множество задач и совместно создать качественный продукт – видеофильм.

Полное повсеместное погружение в **киноигру** позволит реализовать два важных момента:

- дать возможность любому участнику Программы во время сюжетно-ролевой игры попробовать себя в разных ролях;
- определить наиболее активных, инициативных участников Программы.

Изначально все участники Программы делятся на 5 отрядов по 25 человек. Деятельность каждого отряда сопровождают два воспитателя – учителя МАОУ Лицей №7. По отрядам ребята распределяются с учетом возраста.

Каждый отряд становится киностудией и работает сообща. В итоге каждый **«киношник»**, выполняя задания и получая **«талантики»**, имеет возможность вырасти профессионально до вручения **«Лицейской Ники»** – высшей киношной награды.

21 день смены разделен на 5 тематических отрезков:

- ✓ 1 – 3 день – вводная, организационная часть (3 дня) – знакомство с профессиями, создание кодекса «Правила съемки видеороликов»;
- ✓ 4 – 8 день – основная часть (5 дней) – создание роликов в жанре «фэнтези» и «анимация»;
- ✓ 9 – 12 день – основная часть (4 дня) – просмотр и создание исторических роликов и роликов в жанре «приключения»;
- ✓ 13 – 17 день – основная часть (5 дней) – просмотр военных патриотических фильмов и создание видеоролика в жанре «детектив»;
- ✓ 18 – 21 день – итоговая часть (4 дня) – подведение итогов, вручение кинонаград.

Каждому из **отрядов-кинокомпаний** отдается определенное количество дней (см. выше), во время которых **«киношники»** Программы участвуют в различных событиях, проявляются в разных жанрах, раскрывают свои таланты. В конце смены идет подсчет **«талантиков»** и вручение кинонаград. Номинации будут у всех компаний, но **«Лицейскую Нику»** получит одна.

В соответствии с нормами СанПиН для детей разработан режим дня. Все события каждого дня мы разместили в План-сетке.

РЕЖИМ ДНЯ

8.30-9.00 --- встреча детей, фитнес-зарядка

9.00-9.15 --- утренняя линейка

9.15-9.45 --- завтрак

9.45-12.15 --- работа по плану отрядов, кружков

12.15-13.45--- оздоровительные процедуры

13.45-14.15 --- обед отрядов

14.15-14.30 --- свободное время, итоговая линейка

ПЛАН-СЕТКА РАБОТЫ ЛАГЕРЯ (ОБЩЕЛАГЕРНЫЕ СОБЫТИЯ ПО ТЕМЕ СМЕНЫ)

День	Дата		Событие смены	Содержание	Примечание
1	01.06	1 – 3 день – вводная, организационная часть.	Начало смены. Знакомство с профессиями киноиндустрии. Создание кодекса «Правила съёмки видеоклипов».	Каждый отряд выбирает себе название, связанное с кино, придумывает девиз, разрабатывает устав кодекса «Правила съёмки видеоклипов» для своего отряда. Проведение эстет и проигрывание дорожных ситуаций с использованием всех видов транспорта детей (велосипеды, самокаты, гироскутерах и т.п.)	
2	02.06				
3	03.06				
4	06.06	4 – 8 день - основная часть. Посвящена жанрам «фэнтези» и «анимация»	День автокинотеатров – закрепление ПДД День рисования драконов	«Первые пробы пера киностудий» - разработка сюжета, создание декораций, образов и подборка музыкального сопровождения	
5	07.06		День краудфандинга День видеомангофона День кувыркальщиков	Краудфандинг - объединение ресурсов для достижения цели	
6	08.06		День лучших друзей День таинственных знаков и предсказаний	Фэнтезийный гороскоп Проведение квеста с использованием спортивно-состязательных элементов «Кто мой друг?»	
7	09.06		День друзей День мыльных пузырей		
8	10.06		День рождения киностудии «Союзмультфильм» День России (12.06)	Подборка мультфильмов, направленных на патриотизм и любовь к Родине («Легенда о старом маяке», «Крепость: щитом и мечом», «Князь Владимир» и др.) Эстафеты «Быстрее, выше, сильнее»	

9	14.06	9 – 12 день - основная часть. Посвящена жанрам «Приключения» и «Комедия»	День маленького путешествия (13.06) День блогера	Путем вытягивания жребия отряды получают задание – снять мини сюжет об одной из Частей света для фильма «Путешествие вокруг света за 80 шагов»	Каждый отряд снимает сюжет для единого фильма «Путешествие вокруг света за 80 шагов»
10	15.06		День силы улыбки		
11	16.06		День отправления в дальнее плавание бумажных корабликов		
12	17.06		День шлёпок		
13	20.06	13 – 17 день - основная часть. Посвящена жанрам «Детектив» и «Военное кино»	День Wi-fi	Проявление свободного творчества	
14	21.06		День рукопожатия День футболки День селфи		
15	22.06		День памяти и скорби (День начала ВОВ)	Просмотр военных фильмов	
16	23.06		День тайных посланий	Участие детей в образовательном квесте детективного характера с применением физкультурно- оздоровительных приемов	
17	24.06		День разноцветных стекол День цветного телевидения (25.06)	Каждый отряд становится целым калейдоскопом, а каждый участник по отдельности – маленьким стёклышком, которое таит в себе необычайное количество талантов и красоты. Совместно они могут слиться в единую прекрасную сказочную картину	
18	27.06	18 – 21 день - итоговая часть. Посвящена жанрам «Ужасы» и «Мюзикл»	День теней на стене (26.06)	Создание театра теней в жанре «Ужасы» Изготовление масок из папье-маше для создания видеороликов	
19	28.06		День числа Тау	Фестиваль музыкальных роликов Музыка числа Тау. Работа караоке-студии	

20	29.06		День поиска кладов и секретов День объятий День фотоаппарата	Создание фоторяда лицейской кинохроники «Звёздные дарования» Проведение физкультурной эстафеты	
21	30.06		День социальных сетей Вручение наград	Костюмированная дискотека «Музыкальный ужастик» с последующим отчетом происходящего в социальных сетях	

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ СМЕНЫ

Благодаря созданию оптимальных условий для сохранения и укрепления здоровья детей, их полноценного отдыха, позволяющего реально способствовать развитию творческих, интеллектуальных и других способностей детей, участники Программы будут погружены в разнообразную деятельность через включение в сюжетно-ролевую игру; будет укреплено их здоровье через включение в спортивно-оздоровительную деятельность; созданы условия для формирования у участников Программы активной жизненной позиции через участие в событиях смены.

Личностные и метапредметные результаты освоения программы

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров;
- знакомство с всемирно известными шедеврами киноискусства;
- воспитание уважительного отношения к процессу погружения в профессию, как свою, так и других людей;
- овладение различными приёмами и техникой киноискусства;
- выработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД)

Регулятивные УУД:

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать оценку своей деятельности и деятельности других;

Познавательные УУД:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать и понимать речь других;

- уметь внимательно читать и понимать содержание текста;
- учиться согласовано работать в группе, погрузившись в мир киноискусства:
 - а) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - б) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - в) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, стороннего наблюдателя - свидетеля).

Исходя из этого, участники Программы – учащиеся МАОУ Лицей №7, получив новые знания и умения, смогут реализовать их в течение учебного года как в учебных, так и внеурочных событиях, войдя в актив Лицея.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Предполагается поэтапное отслеживание эффективности педагогических воздействий. Отчеты каждого отряда будут представлены в «**Главном фильме недели**». Обязательны рефлексия мероприятий; мониторинг работы **киностудий, создание и монтаж** видеороликов. Проводим также входное и итоговое анкетирования (см. в Приложениях):

на первом этапе (организационный период) – это анкета, которую проводят в отрядах воспитатели: ожидания, готовность личного участия и т.д.;

на втором этапе (основной период) – получение информации о состоянии участника Программы, степени его удовлетворенности со стенда «Эмоциональный отклик»;

на третьем этапе (заключительный период) – это анкета, которую проводят в отрядах воспитатели: оправдались ли ожидания участника Программы, личные приращения.

Также запланировано онлайн-анкетирование родителей с размещением ссылок на анкету (через Google форму).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

1. Общая удовлетворенность отдыхом в летнем оздоровительном лагере дневного пребывания на базе МАОУ Лицей №7.

2. Уровень интереса к теме смены, событиям сюжетно-ролевой игры.
3. Полученные в ходе смены приращения.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для успешной реализации программы необходимо следующее оборудование в комнатах отрядов: компьютер, экран. В актовом зале – комплект аудио- и видеоаппаратуры, приборы освещения, микрофоны, караоке-станцию. Для мероприятий на свежем воздухе (на стадионе и площадке перед лицеем) – спортивный инвентарь. В кабинете старшего воспитателя и начальника ОЛ должен быть компьютер, принтер.

В отрядных комнатах – разнообразные настольные игры, художественная литература.

Лагерь должен располагать не только отрядными комнатами, актовым залом, но и спортивным залом (на случай непогоды), своим стадионом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Лагерные игры на все вкусы: <https://summerca>

Эстафеты и подвижные игры: https://studme.org/356962/meditsina/varianty_estafet_podvizhnyh

ДОКУМЕНТ ДИАГНОСТИКИ

(входная и итоговая анкеты)

Дорогой друг!

Ну, что ж, вот ты и попал в летний лагерь при лицее. Чтобы смена оказалась для тебя интересной и полезной, постарайся ответить честно на предложенные вопросы.

1. Напиши свои имя и фамилию _____

2. Как тебе хочется, чтобы тебя называли в отряде? _____

3. Чем ты увлекаешься? _____

4. Легко ли тыходишь в новый коллектив? _____

5. Чего ты ждешь от этой смены?

6. Чем бы ты хотел заниматься в отряде? _____

7. Чему ты можешь научить ребят из своего отряда? _____

8. Есть ли в отряде знакомые тебе ребята? _____

9. Готов ли ты помогать другим ребятам из отряда? _____

10. Знаешь ли ты, кто такие «киношники»? Если да, то что он делает?

Интересного и деятельного отдыха!

Дорогой друг!

Хоть это грустно, но наша смена подходит к концу. Нам очень хочется узнать, как тебе отдыхалось в лагере на смене

«Кино-школа «Звездные дарования»»

1. Напиши свои имя и фамилию _____
2. Удалось ли тебе подружиться с ребятами из отряда? _____
3. Было ли тебе сложно или страшно общаться с ребятами?

4. Были ли люди (взрослые или дети), которые помогали тебе преодолевать их?

5. Какое событие из жизни лагеря тебе запомнилось больше всего?

6. Чему ты научился за эту смену? _____
7. Кому бы ты хотел сказать «спасибо» за эту смену? _____
8. Что, по твоему мнению, нужно убрать из лагерной жизни? _____
9. Оправдались ли твои ожидания в ходе этой смены? _____

Спасибо за ответы!

Кинематографист — представитель профессий, связанных с кинематографическим искусством - кинопроизводством.

Актёр и актриса — исполняют в фильме роли характерных действующих лиц. Некоторые из них — известные звёзды.

Бутафор — производит имитацию в готовых декорациях всех видов поверхностей: штукатурки, кирпичной кладки, мраморных колонн, мороза на окнах и т. п.

Гримёр — изготовление накладных париков, усов и т. п. под соответствующий образ. Гримирует: старением, типом кожи, ранениями.

Декоратор — специалист с опытом оформления интерьеров помещений. Находит соответствующие предметы и размещает их внутри декорации таким образом, чтобы сцена выглядела естественно.

Костюмер — отслеживает всё, вплоть до положения пятен грязи на одежде. Имеет дубль костюма.

Музыкальный редактор — знает, как можно, с помощью музыки, музыкальных звуковых эффектов, создать определённую атмосферу и настроение сюжета фильма, создаёт единство музыки и изображения.

Сценарист — создаёт литературный сценарий фильма.

Хореограф — осуществляет постановку танцев.

Дублёр — под этим словом могут понимать либо каскадёра, либо актёра дубляжа.

Звукорежиссёр — важный специалист на финальном этапе формирования картины.

Кинооператор — является непосредственным помощником главного оператора, непосредственно управляет камерой, следит за качественными параметрами.

Кинокомпозитор — создаёт музыкальное оформление фильма, пишет музыку.

Монтажёр — человек, ответственный за основные монтажные решения. Выполняет чистовую «сборку» картины. Нередки случаи, когда функции монтажёра выполняет сам режиссёр-постановщик.

Продюсер — художественный и финансовый руководитель проекта. Формирует проект, выбирая сценарий и режиссёра, и осуществляет производство и контроль.

Режиссёр массовок — организует съёмку крупномасштабных сцен с участием большого количества людей.

Режиссёр по работе с актёрами — осуществляет подбор (кастинг) актёров на все ключевые и второстепенные роли.

Режиссёр — постановщик трюков — режиссёр, на долю которого выпадает задача поставить и проработать трюк «от и до».