

## **Музей нефти**

Полное наименование образовательной организации (согласно Уставу)  
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №7 имени Героя Советского Союза Б. К. Чернышева»**

Краткое наименование образовательной организации (согласно Уставу)  
**МАОУ Лицей №7**

Ф.И.О., должность лиц(-а), курирующего направление:  
**Фильнова Мария Геннадьевна**

Ф.И.О. авторов/реализаторов практики: **Новикова Александра Михайловна**

На каком уровне общего образования, уровне профессионального образования или подвиде дополнительного образования реализуется:

- начальное общее образование;
- основное общее образование;
- среднее общее образование.

На какую группу участников образовательной деятельности направлен:

- обучающиеся

Проблемы, цели, ключевые задачи:

**Цель:** повышение уровня профориентационной работы с учащимися старшей школы; повышения мотивации к поступлению в Роснефть-класс учащихся средней школы; повышение уровня мотивации к поступлению в профильные вузы нефтегазовой отрасли через интерактивные экспонаты.

**Задачи:**

- развитие интереса и расширения предметных знаний учащихся лицея в нефтедобывающей отрасли, изучение ее истории;
- вовлечение учащихся в процесс создания экспонатов, презентации музея.

Какова основная идея/суть/базовый принцип?

**Создание интерактивного музея. Возможность изучать, взаимодействуя**

Через какие средства (технологии, методы, формы, способы и т.д.) реализуется?

**Музей рассматривается как открытая информационно-коммуникационная система, в основе которой лежит диалог между посетителем и научно-информационным пространством музея. То есть осуществляется использование современных информационных**

**технологий в экспозиционно-выставочной деятельности, формирование в музее широкого коммуникационного пространства. Одним словом – создание интерактивной экспозиции.**

**Экспозиция музея призвана привлекать и удивлять, а порой и развлекать посетителя.**

**Интерактивный музей сегодня – это музей живой истории, а также способ взаимодействия личности с объектами культуры и искусства и различных культур в исторической перспективе.**

**Основной особенностью нашего проекта является помещение музея. Нашей рабочей группой было принято решение расположить экспонаты музея не в закрытом помещении, а в оживленном коридоре.**

**Для функционирования музея привлечены учащиеся с целью сбора, создания их силами экспонатов для выставки, а также проведения экскурсий.**

Какие результаты (образовательные и прочие) обеспечивает?

**Метапредметные и личностные результаты в рамках ФГОС. Повышение уровня мотивации и заинтересованности, расширение кругозора, повышение уровня социализации и наставничества.**

Способы/средства/инструменты измерения результатов

**Открытые мероприятия (экскурсии) в Музее, проводимые учащимися;  
Динамика пополнение фонда музея силами обучающихся.**