

Музей нефти

Полное наименование образовательной организации (согласно Уставу)
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №7 имени Героя Советского Союза Б. К. Чернышева»

Краткое наименование образовательной организации (согласно Уставу)
МАОУ Лицей №7

Ф.И.О., должность лиц(-а), курирующего направление:
Фильнова Мария Геннадьевна

Ф.И.О. авторов/реализаторов практики: **Новикова Александра Михайловна**

На каком уровне общего образования, уровне профессионального образования или подвиде дополнительного образования реализуется:

- **начальное общее образование;**
- **основное общее образование;**
- **среднее общее образование.**

На какую группу участников образовательной деятельности направлен:

- **обучающиеся**

Проблемы, цели, ключевые задачи:

Цель: повышение уровня профориентационной работы с учащимися старшей школы; повышения мотивации к поступлению в Роснефть-класс учащихся средней школы; повышение уровня мотивации к поступлению в профильные вузы нефтегазовой отрасли через интерактивные экспонаты.

Задачи:

- **развитие интереса и расширения предметных знаний учащихся лицея в нефтедобывающей отрасли, изучение ее истории;**
- **вовлечение учащихся в процесс создания экспонатов, презентации музея.**

Какова основная идея/суть/базовый принцип?

Создание интерактивного музея. Возможность изучать, взаимодействуя

Через какие средства (технологии, методы, формы, способы и т.д.) реализуется?

Музей рассматривается как открытая информационно-коммуникационная система, в основе которой лежит диалог между посетителем и научно-информационным пространством музея. То есть осуществляется использование современных информационных

технологий в экспозиционно-выставочной деятельности, формирование в музее широкого коммуникационного пространства. Одним словом – создание интерактивной экспозиции.

Экспозиция музея призвана привлекать и удивлять, а порой и развлекать посетителя.

Интерактивный музей сегодня – это музей живой истории, а также способ взаимодействия личности с объектами культуры и искусства и различных культур в исторической перспективе.

Основной особенностью нашего проекта является помещение музея. Нашей рабочей группой было принято решение расположить экспонаты музея не в закрытом помещении, а в оживленном коридоре.

Для функционирования музея привлечены учащиеся с целью сбора, создания их силами экспонатов для выставки, а также проведения экскурсий.

Какие результаты (образовательные и прочие) обеспечивает?

Метапредметные и личностные результаты в рамках ФГОС. Повышение уровня мотивации и заинтересованности, расширение кругозора, повышение уровня социализации и наставничества.

Способы/средства/инструменты измерения результатов

**Открытые мероприятия (экскурсии) в Музее, проводимые учащимися;
Динамика пополнение фонда музея силами обучающихся.**