

Инклюзивное образование. Терапия

Полное наименование образовательной организации (согласно Уставу)
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №7 имени Героя Советского Союза Б. К. Чернышева»

Краткое наименование образовательной организации (согласно Уставу)
МАОУ Лицей №7

Ф.И.О., должность лиц(-а), курирующего направление:
Мосова Ксения Павловна

Ф.И.О. авторов/реализаторов практики: **Сидоренко Т.В., Кривцова Л.П., Зайцева Д.А., Можнова Е.В., Окулова Д.Д., Кузнецова Г.Д.**

На каком уровне общего образования, уровне профессионального образования или подвиде дополнительного образования реализуется:

- начальное общее образование

На какую группу участников образовательной деятельности напарвлен:

- обучающиеся с ОВЗ и нормой развития;**
- родители (в том числе дедушки и бабушки);**
- учителя-предметники;**
- классные руководители;**
- воспитатели;**
- педагоги дополнительного образования;**
- тьюторы;**
- узкие специалисты (психологи, логопеды, дефектологи, социальные педагоги и т.д.).**

Проблемы, цели, ключевые задачи

В настоящее время в МАОУ Лицей № 7 обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) по адаптированной образовательной программе (далее АОП). Подавляющее число детей с ОВЗ, обучающихся в Лицее относятся к категории с тяжелыми нарушениями речи.

Чтобы сделать процесс коррекционных занятий для этих детей интересным и увлекательным и не допустить перегрузки учащихся, мы использовали в рамках дополнительного образования детей с ОВЗ элементы драматерапии.

Через технологию драматерапии решаются следующие задачи:

- преодолеть фобии, страхи и стеснение через участие в репетициях и выступление перед публикой во время драматизированных представлений для зрителей при поддержке близких родственников, тоже участвующих в представлении как артисты;**

- корректировать нарушения через формирование навыков сценической речи и сценического движения и т.д.;
- создать условия для развития творческой активности и успешности детей с ОВЗ через занятия театральным творчеством;
- практико-ориентированное знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, музыкальный и др.).
- овладеть «языком» эмоций как способом выражения собственного эмоционального состояния и понимания эмоционального состояния других людей.

Какова основная идея/суть/базовый принцип?

Помочь детям с ОВЗ преодолеть страх общения и фобию публичного выступления через включение учащихся в театральную деятельность совместно с их родителями, бабушками и дедушками, выступающими на сцене рядом с ними и оказывающими психологическую поддержку.

Формула успеха для нашего театра: «Актер должен научиться трудное сделать привычным, привычное легким и легкое прекрасным». (К.С. Станиславский)

И поэтому достижение успеха обучающихся с ОВЗ в условиях инклюзивного образования возможно посредством использования технологии театротерапии и включением детей в игровую деятельность.

Через какие средства (технологии, методы, формы, способы и т.д.) реализуется?

Так театральная-игровая мастерская лицей стала одной из форм создания ситуации успешности учащихся с ОВЗ, где используются инновационные образовательные технологии такие, как театротерапия в сочетании со сказкотерапией.

Поставленные задачи решаются через групповые занятия следующих мастерских:

1. Актёрская мастерская (формирование навыков сценической речи с учителем логопедом, овладение «языком» эмоций с педагогом психологом, практико-ориентированное знакомство детей с театральным искусством и осуществление репетиций спектакля с учителями лицей, профессиональным артистом)
2. Мастерская движения (ритмопластика, формирование навыка сценического движения в спектакле с педагогом дополнительного образования хореографического направления)
3. Мастерская художника (подготовка эскизов и декораций своими руками с учителями ИЗО и технологии)
4. Музыкальная мастерская (работа с музыкальным материалом)

спектакля и организация хоровой деятельности, включенной в спектакль, с учителем музыки)

Особое значение имеет, что мы работаем со сказкой. Сказкотерапия является частью коррекционно-воспитательного процесса, так как в сказке заложены азы нравственного воспитания.

Какие результаты (образовательные и прочие) обеспечивает?

Образ выпускника - социально-адаптированная личность ребёнка с ОВЗ, способная к творческой самореализации.

Уровень базовых знаний и умений обучающихся:

- **Владеет основами проектной деятельности творческой направленности по участию в разработке и созданию театрального спектакля.**
- **Владеет основами знаний по четырем программам ДО художественной направленности на уровне обучающегося начальной школы с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.**
- **Владеет основами здорового образа жизни, знаком с правилами безопасной работы с материалами и инструментами с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.**
- **Имеет определенный уровень развития познавательных функций с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.**
- **Эмоционально-положительно воспринимает трудовую деятельность.**
- **Владеет приемами и навыками эффективного межличностного общения, способен на адекватные ролевые отношения с педагогом (взрослыми) и детьми.**
- **Умеет правильно оценивать свои поступки.**
- **Уважительно относится к труду.**

Способы/средства/инструменты измерения результатов образовательной практики

Отчетный спектакль